

díky ze mužem

**Výroční zpráva spolku
Díky, že můžem, z.s.
za rok 2019**

OBSAH

1.....	Údaje o organizaci
2.....	Díky, že můžem
3.....	Festival svobody
4.....	Korzo Národní 2019
5.....	Sametový průvod po 30 letech
6.....	Festival svobody na školách
7.....	Přeshraniční spolupráce
8.....	30 let svobody v umění
9.....	Celková bezpečnost, mezi-eventová koordinace
10.....	Komunikace, marketing a PR
11.....	Financování
12.....	Závěr

1. Údaje o organizaci

Díky, že můžem, z. s.

Národní 43, Staré město, Praha 1 (dříve Národní 961/25, Staré město, Praha 1 a Oblouková 766/16, Vršovice, Praha 10)

IČO: 05146895

Registrace Městským soudem v Praze dne 21. června 2016 pod č.: L 65738

Peněžní ústav: Československá obchodní banka, a.s., Radlická 333/150, Praha
Číslo účtu: 275484059/0300

Kontaktní osoba: Lucie Bílková

E-mail: lucie@dikyzemuzem.cz, tel.: +420 605 309 315

www.dikyzemuzem.cz

2. Díky, že můžem

To chceme říct 17. listopadu na Národní třídě při oslavách svobody. V roce 2019 slavila svoboda v České republice 30 let! Chtěli jsme ukázat, jak se s ní dá naložit – v umění, občanské společnosti i ve veřejném prostoru. A hlavně poděkovat všem, kteří nám svobodu vybojovali a zasazují se za ni i dnes.

Spolek "Díky, že můžem" vznikl před 6 lety jako studentská organizace členů Budějovického Majálesu. Za dobu svého působení se z ní stala jedna z nejdůležitějších organizací podílejících se na oslavách 17. listopadu. Motto "Díky, že můžem" a #dikyzemuzem se stali nejpoužívanějšími slovními spojeními v rámci oslav 17. listopadu a organizace i její aktivity se staly všeobecně známými.

V roce 2019 se nám podařilo celou organizaci zprofesionalizovat a zajistit financování celoročního provozu celého spolku. To se projevilo na množství aktivit, které jsme v loňském roce realizovali, kvalitě jejich zpracování i celkovém zásahu těchto aktivit. Tento krok hodnotíme velmi pozitivně a myslíme si, že díky profesionalizaci jsme byli schopni připravit velkou a důstojnou oslavu, hodnou evropské metropole, kterou navštívilo přes 120 000 lidí.

Jelikož jsme si uvědomovali rozsah činností, které jsme pro rok 2019 plánovali, rozhodli jsme se na začátku roku zrevidovat a jasně usadit vizi, misi a hodnoty celé organizace. Hlavním cílem této revize bylo vyjasnění priorit a přijetí rozhodnutí, jaké aktivity realizovat, jaké ne a jak je mezi sebou propojit tak, aby byl jejich zásah co největší a nejkvalitnější. Zároveň nám tato revize pomohla zajistit kompaktnost a konzistentnost našich sdělení napříč našimi aktivitami a celou komunikací.

MISE - *Oslavujeme svobodu!*

VIZE - *Sebevědomá, otevřená, vzdělaná a angažovaná společnost, která ctí demokratické a humanistické ideály.*

HODNOTY - *společensky odpovědná, hrdá, laskavá, pozitivní, aktivizující*

Nakonec jsme se rozhodli podílet se na následujících projektech:

Festival svobody

Korzo Národní

Sametový průvod

Přeshraniční spolupráce

Festival svobody na školách

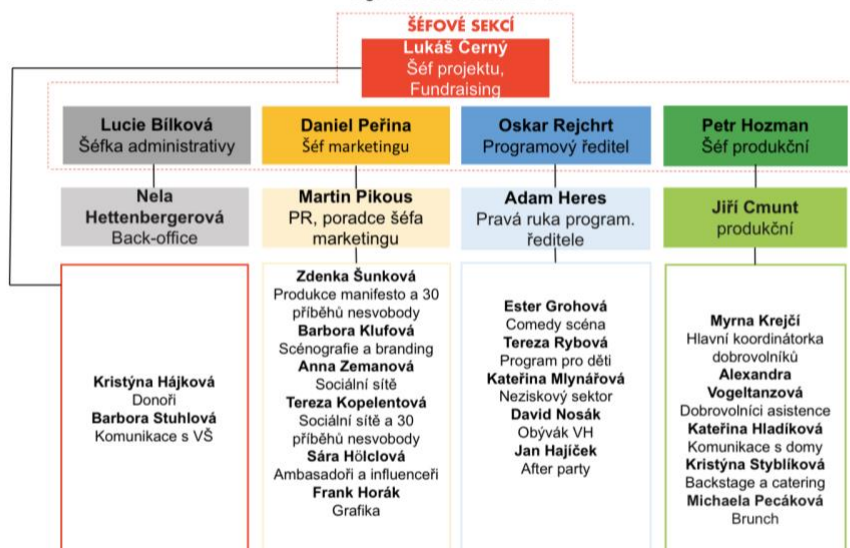
30 let svobody v umění.

Z důvodu rozsahu naší činnosti bylo také potřeba připravit naši organizační strukturu a celý tým. Novým předsedou spolku se stal Lukáš Černý, který má zkušenosti s řízením projektů ze společnosti Red Bull, kde působí již sedmým rokem a má na starosti globální projekty této značky. Lukáš měl na starost vedení celého týmu a fundraising celé organizace. Dalším členem vedení byla Lucie Bílková, která měla na starosti celou administrativní část projektu, přípravu projektu Festival svobody na školách a programovou supervizi. Lucie má bohaté zkušenosti s řízením a administrativou projektů z Budějovického Majálesu a z managementu cestovatele Ladislava Zibury. Komunikaci zaštilil Daniel Peřina, které přinesl řád a zkušenosti ze svého působení v české pobočce společnosti Red Bull, kde měl na starosti komunikaci na mladou generaci. Programovým ředitelem zůstal, jako v předchozím roce, Oskar Rejchrt, a díky jeho zkušenostem a kulturnímu rozhledu se podařilo připravit bohatý program pro všechny generace. Další posilou týmu se stali Petr Hozman a Jiří Cmunt, kteří měli na starosti produkci Korza Národní. Zároveň jsme se rozhodli posílit celý marketingový tým, jelikož jsme se shodli, že bychom rádi oslovili větší část české populace a připomněli jim přínosy sametové revoluce. Díky skvělé práci marketingového týmu, využití správných komunikačních kanálů a atraktivnímu obsahu se nám podařilo přilákat k tomuto tématu mladou generaci, což dokazuje i změna demografického rozložení návštěvníků Korza Národní. To vše hodnotíme velmi pozitivně a myslíme, že právě zatraktivnění témat spojených se 17. listopadem je jedním z největších úspěchů naší organizace v roce 2019.

Fotografie a struktura organizačního týmu



#díky_ze_mužem 
organizational chart 2019



3. Festival svobody

Festival svobody je uskupení nezávislých občanských iniciativ a organizací pořádající akce k výročí 17. listopadu, které spojují hodnoty vázané k tomuto výročí. Každoročně pořádají koncerty, průvody, besedy, happeningy a další akce. V letošním roce se Festival svobody stal největší oslavou svobody od sametové revoluce. Propojil občanské organizátory koncertů, diskuzí, či výstav napříč celou republikou. Do iniciativy se po celé republice zapojilo 52 měst a na 200 středních a základních škol.

Zakládající členové:

Nerudný fest.cz – Koncert pro budoucnost

Díky, že můžem – Korzo Národní

Post Bellum – Ceny Paměti národa

Centrum spolků, studentů a absolventů UK – Uctění 17. listopadu na Albertově

FÓR_UM – Sametové posvícení

Proti projevům nenávisti – tematický průvod

Mise Festivalu svobody:

Usilujeme o posilování vztahů mezi občany. Naším cílem je vyvolat konstruktivní diskuzi o aktuálních problémech, dlouhodobém směřování naší země, připomínat klíčové momenty z naší historie a povzbudit občanskou angažovanost obyvatel.

4. Korzo Národní 2019

Korzo Národní je pro náš spolek tradičně hlavním projektem a hlavní aktivitou a nejinak tomu bylo i v roce 2019. Tradiční oslava sametové revoluce, nabytí svobody, demokracie a všech pozitiv, které nám přinesl rok 1989, se díky 30. výročí přetavila v největší Korzo Národní v historii. Ve srovnání s rokem 2018 vzrostl počet návštěvníků o dalších 40 000 na celkových 126 000 (návštěvníci, kteří na ulici strávili alespoň 30 minut – podle dat z měření mobilních operátorů), což se ukázalo jako kapacitní maximum Národní třídy.

Takto velká návštěvnost zařadila Korzo Národní mezi největší kulturní open-air akce v České republice.

Přípravy již šestého ročníku Korza Národní započaly hned v lednu 2019. Bylo nám jasné, že 30. výročí si žádá opravdu speciální náplň a maximálně pečlivý přístup s důrazem na emoce. Vedení programového týmu tedy vytvořilo souhrnnou koncepci akce, která se opírá o 6 hlavních pilířů:

1. Důstojný prostor pro oslavu státního svátku
2. Bezpečnost, pohodlí, volný pohyb návštěvníků
3. Přímé zapojení návštěvníků
4. Scénografie
5. Program
 - Vzdělávací
 - Kulturní
6. Komunikace s návštěvníkem

Důstojný prostor jsme opět vytvořili uzavřením celé ulice pro dopravu a vznikem živé a pulzující pěší zóny s bohatým programem. Během desetiměsíční práce připravilo devět členů programového týmu na 660 metrech Národní třídy 117 bodů programu, který se během 14 hodin odehrál na více než 30 místech. Rekordní počet účinkujících potom čítal přes 280 lidí.

Mezi dvaceti koncerty jmenujme například Davida Kollera, Tata Bojs, Spirituál Kvintet či Prago Union a mnoho mladých talentů. Tradiční Obývák Václava Havla

letos přivítal 13 osobností v čele s Dagmar Havlovou, Václavem Marhoulem, Tomášem Etzlerem, Dagmar Němcovou, Michaellem Kocábem, Lenkou Klicperovou či youtuberem Kovym.

Výstavnímu programu vévodila nově vzniklá panelová výstava Střípky revoluce, kterou jsme připravili společně s Post Bellum a ÚSTRem a která navíc obsahovala i prvek tzv. rozšířené reality přes mobilní aplikaci Festival svobody. Ve spolupráci se spolkem 400 ASA jsme připravili promítání fotografií od Tomkiho Němce, Karla Cudlína, Antonína Kratochvíla a Jana Mihalička, přičemž kurátorského výběru se ujala Alžběta Jungrová. Společně s kulturními instituty Německa, Slovenska, Polska, Maďarska a Rakouska a Českými centry jsme vytvořili speciální výstavu o revolučním dění v kontextu celé střední Evropy a chybět nemohla ani tradiční expozice Opráskí sčeskí historje.

Historik Petr Blažek si se svými hosty připravil dvě odborné historické debaty. Další diskuze se vedly např. o vývoji angažovaného písničkářství, o české vizuální kultuře před revolucí a po ní, o vývoji české novinařiny, o roli nových médií během protestů v Rusku nebo o klimatické změně.

V rámci divadelní stage v tramvajovém voze vystoupily soubory např. 11:55, Na Stojáka nebo zde proběhla slam poetry, v budově Nové scény se konalo tematické scénické čtení herců Národního divadla. Další tři divadelní představení jsme uvedli na dětské scéně a program pro nejmenší doplnil ještě hudební workshop, dětské filmy a hrací koutek. Vrcholem potom bylo autorské čtení spisovatele a výtvarníka Petra Síse.

Děti se mohly taktéž zabavit ve skautském táboře, kde probíhal program v deseti podsadových stanech, nebo na dovednostních stanovištích napříč ulicí, kde mohly vyhrát ilustrované publikace z nakladatelství Albatros.

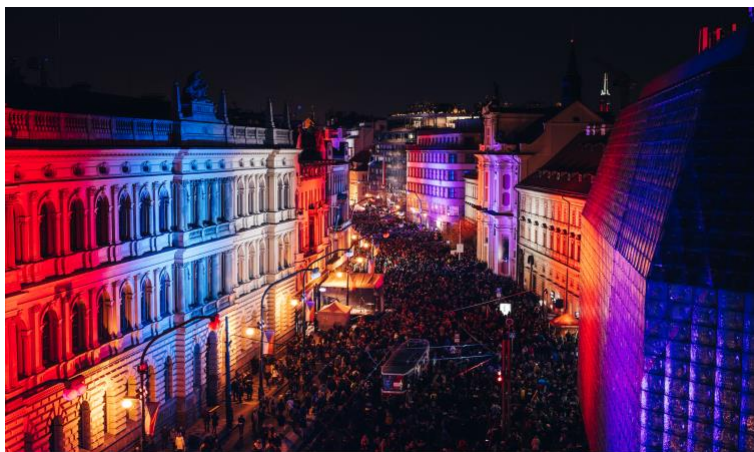
Pouliční program se oproti předchozím ročníkům také značně rozrostl: sváteční den jsme zahájili velkým open-air brunchem pro několik stovek lidí, kterým přímo na chodníku zahrál 35členný Symfonický orchestr ČVUT. Národní třídou celý den procházeli pouliční divadelníci, akrobati, tanečníci, performeři, chůdaři, či slam poetry básníci, k dispozici byly dvě vyhlídkové plošiny s dalekohledy. Do programu jsme zapojili i tradiční průvod masek Sametové posvícení a speciálně pro letošní Korzo Národní také vznikla pět metrů vysoká socha Michala Cimaly, která byla vystavena na piazzetě ND.

Vzdělávací tramvaj ÚSTR nabídla devět bloků historických přednášek, filmových záběrů a fotografií, na Jungmannově náměstí celý den probíhalo tradiční promítání Příběhů bezpráví organizované Člověkem v tísní. Programovou stálicí je pak prezentace vybrané dvacítky předních neziskových organizací, které návštěvníkům poskytují osvětlu v následujících oblastech: rozvoj demokracie, lidská práva, kontrola státu a nezávislosti médií, Evropa a mezinárodní vztahy, enviromentální otázky, občanská angažovanost, vzdělávání a práce s mládeží. Za všechny jmenujme např. Amnesty International, Forum 2000, Člověk v tísní, Demagog.cz, Rekonstrukce státu, Inex, Evropa v datech, Eduzměna a další.

Letos jsme si dali záležet na scénografii a výzdobě ulice: desítky státních vlajek a praporů lemovaly celou Národní třídu a visely na lampách i na fasádách domů, značení areálu jsme vyřešili pomocí cedulí od Klubu českých turistů. V orientaci pomáhaly i bannery s označením všech míst a infostánky s velkoplošnými plachtami s programem, ve kterých naši dobrovolníci rozdávali návštěvníkům trikolory a svíčky. Vstupní brána ve Spálené ulici byla vyzdobena rudým sametem, brána u Národního divadla zase nesla dvoumetrový neonový nápis *Díky, že můžem*.

K odpočinku sloužily dvě chill-out zóny s občerstvením a knihami.

Jedním z hlavních momentů celého dne bylo velké audiovizuální představení, kdy Post Bellum s firmou 3dsense rozsvítili půlku Národní třídy do barev trikolory a pomocí 250 světel na lampách předvedli několikaminutovou světelnou show, přičemž na pěti fasádách velkoformátovými projekcemi promítali výpovědi pamětníků ze sametové revoluce. K dalším highlightům pak řadíme také zpěv státní hymny v podání Dagmar Peckové či tradiční Modlitbu pro Martu v podání Anety Langerové – obě z balkonu Paláce Metro s prostorovým zvukem po celé ulici.



Program Korza Národní pokračoval po skončení hlavní části ještě vzdělávacím tematickým pubkvízem, přenosem udílení Cen Paměti národa a následně dvěma afterparty v Rock Café a Klubu FAMU, kde návštěvníky bavily hvězdy tuzemské elektronické hudby Ventolin, Aid Kid a další.

Při tak velkém objemu aktivit se samozřejmě také občas něco nepovede. Na poslední chvíli jsme museli kvůli technickým potížím zrušit instalaci uměleckého objektu Milana Caise; socha je ale vyrobena a návštěvníci se na ni mohou těšit v roce 2020. Kvůli vysoké návštěvnosti a špatné průchodnosti ulice jsme byli nuceni z bezpečnostních důvodů odvolat koncert kapely Zrní, pro nemoc se z přednášky o osudech faráře Toufara omluvil publicista Miloš Doležal a kvůli technickým potížím byl omezen počet vystoupení akrobatické skupiny Holektiv.

V celkovém množství programových bodů se ale jednalo pouze o dílčí neúspěchy a celek se vydařil na výbornou. Díky 30. výročí revoluce se podařilo celkově do rozpočtu získat rekordní výši financí, takže na program mohlo jít dvojnásobek prostředků oproti roku předchozímu, což se odrazilo na opravdu poctivé programové náplni celého dne.

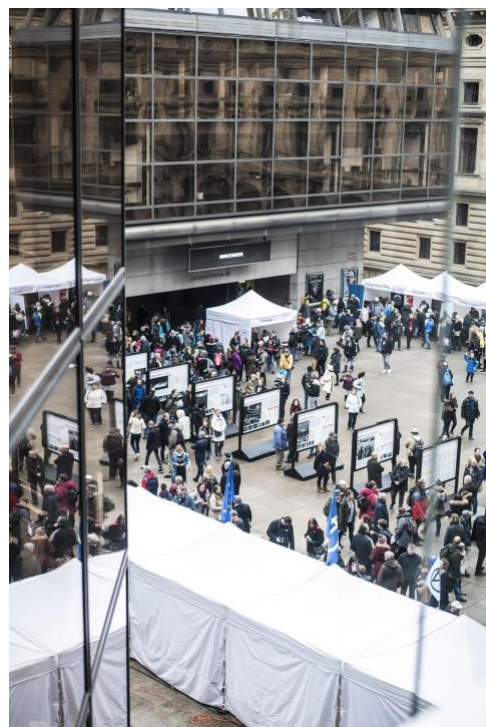
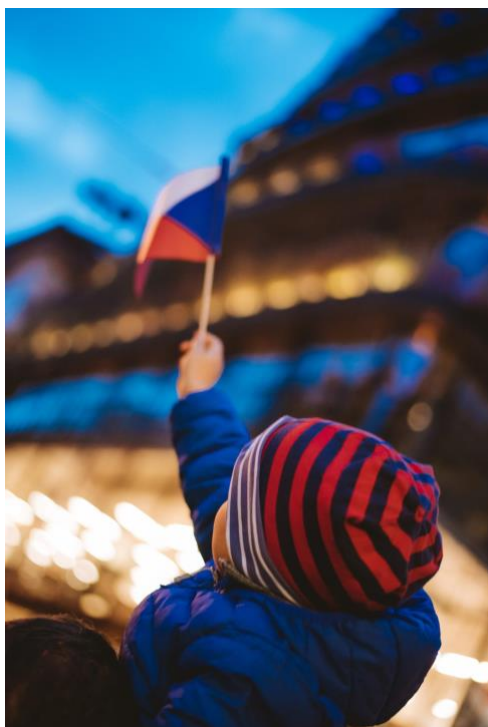
Finanční podpora Korza Národní 2019: Magistrát hl. m. Prahy, Městská část Praha 1, Ministerstvo kultury, Rock Café, Nadační fond Avast, Nadace Blízkosobě, Nadace České spořitelny, Nadační fond CDCP

Partneři a spolupracující organizace: Národní divadlo, Post Bellum, Ústav pro studium totalitních režimů, Knihovna Václava Havla, Skaut, Česká centra, BiggBoss, Komunikace 89, 400 ASA, Dopravní podnik hl.m. Prahy, Mobilboard, Synetech, B&T

Záštitu nad projektem převzali: Senát ČR, primátor hl.m. Prahy, Ministerstvo kultury, Ministerstvo zahraničních věcí

Generální mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas, Deník N

Mediální partneři: Aktuálně.cz, Respekt, Reportér, Forbes, Full Moon, Kino Aero, Český rozhlas Praha, Expres FM, Radio Wave, GoOut.cz, Žena.cz, Informuji.cz.



5. Sametový průvod po 30 letech

Revoluční události v listopadu 1989 odstartovala studentská manifestace na pražském Albertově a následný pochod z Vyšehradu na Národní třídu. Rozhodli jsme se proto, že po 30 letech znovu připomeneme tehdejší atmosféru

a umožníme současným návštěvníkům okusit, jaké to bylo vydat se průvodem vstříc svobodě.

Celou akci jsme pojali jako poklidnou procházku, výtvarně zpracovanou pomocí prvků tzv. site-specific divadla. Cílem nebyla přesná historická rekonstrukce, nýbrž navození atmosféry a vytvoření zajímavého a neopakovatelného zážitku pro široké publikum včetně rodin s dětmi. Jako historickou paralelu jsme použili prvek květin, které si účastníci měli přinést s sebou stejně jako v roce '89 a které jsme rovněž rozdávali v počtu několika tisíc kusů přímo na místě.

Před samotným vypuknutím průvodu sbíral a zpracovával kreativní tým několik měsíců příběhy pamětníků, kteří se účastnili průvodu v roce '89 (a to jak přes FB událost, tak přes speciální web www.sametovypruvod.cz). Příběhy byly následně použity při divadelní animaci průvodu – na několika místech po celé trase byla rozmístěna lešení, ze kterých herci s megafony sebrané příběhy četli. Poukázali jsme tak na historickou paměť konkrétních míst, která díky autentickým vzpomínkám pamětníků opět ožila a vracela nynější návštěvníky zpět do tehdejšího dění. Trasu lemovaly umělecké instalace, divadelníci a tanečníci a nechyběly ani originální vozy VB.

Ve sváteční odpoledne se tedy průvod vydal z Albertova, kde přímo navázal na aktivity studentů Univerzity Karlovy kopií historické trasy na pražský Vyšehrad, a odtamtud pak po nábřežní náplavce až k Mánesu, kde byl symbolicky zakončen. Na Národní třídu či Václavské náměstí už pokračovali lidé sami podle svého uvážení. Protože po 30 letech si mohli jít kam chtěli, bez policejního zásahu. Sametovým průvodem jsme tím pádem 17. listopadu 2019 spojili 3 největší akce Festivalu svobody v Praze: Svobodný listopad na Albertově (program pořádaný studenty Univerzity Karlovy), Korzo Národní a Koncert pro budoucnost na Václavském náměstí.

Během usilovných příprav, které započaly hned v lednu 2019, jsme se taktéž potýkali s mnohými problémy: namátkou jmenujme např. několikaměsíční přesné plánování trasy tak, abychom co nejvíce kopírovali původní trasu z roku '89 a zároveň zbytečně neblokovali dopravu, dále odhadování počtu účastníků a s tím spojené řešení otázek bezpečnosti davu (zde nám velmi pomohli odborníci z magistrátu a pražské policie), nebo externími okolnostmi vynucené změny na postu vedoucího projektu.

Nakonec se ale celá akce perfektně podařila a na Sametový průvod po 30 letech přišlo kolem 11 000 lidí, kteří si těch pár hodin podle reakcí užili.

Celý průvod se uskutečnil pod hlavičkou Festivalu svobody v koprodukcí spolku Díky, že můžem, kreativního spolku Art Prometheus a divadelního spolku Tabula Rasa. Režie a výtvarného řešení se ujali Jakub Vedral a Karel Kratochvíl.

Partnery průvodu byli Ministerstvo kultury, Magistrát hlavního města Prahy, městské části Praha 1 a Praha 2, Paměť národa, Česká televize, Český rozhlas a Deník N.

Aftermovie z průvodu je ke shlédnutí [zde](#).



6. Festival svobody na školách

Festival svobody na školách vznikl speciálně k 30. výročí sametové revoluce. Uspořádali jsme ho společně s dalšími organizacemi sdruženými pod platformou Festivalu svobody – s Post Bellum o.p.s, a z.s. a Nerudným fest.cz, z.s.

Chtěli jsme, aby se do oslav a připomínání 17. listopadu mohli zapojit také studenti a učitelé středních škol a toto téma v rámci výuky reflektovat.

Díky spolupráci s více než třicítkou neziskových organizací i jednotlivců se nám podařilo přichystat bohatý program dostupný školám zdarma (celkem 100 různých přednášek, workshopů, výstav, pracovních listů, filmů, besed, vzdělávacích akcí pro pedagogy...). Témata byla jak historická, tak vztahující se k aktuálnímu dění, lidskoprávní problematice a současným problémům demokracie.

Studenti byli nadto vyzváni, aby se sami zapojili do příprav připomínky výročí na své škole a uspořádali pro své spolužáky i učitele vlastní program. Na 60 středních školách tak s naší pomocí vznikly celodenní studentské Festivaly svobody, na některých se studenti zapojili jen uspořádáním happeningu. Na festivaly mohli studenti získat minigrant díky podpoře Nadace České spořitelny. Studenti se mohli zapojit také do literární soutěže, připravené ve spolupráci s Deníkem N, a výtvarné soutěže, připravené ve spolupráci s Centrem pro současné umění DOX.

V rámci projektu vznikla také nová autorská výstava Střípky revoluce, na které se podílely všechny tři pořádající organizace. Na třinácti závěsných panelech studentům nejen představuje průběh sametové revoluce, ale také vypráví několik strhujících příběhů pamětníků. Panely obsahují prvky tzv. rozšířené reality, díky kterým obrázky ožijí v telefonech prostřednictvím mobilní aplikace Festivalu svobody. Po namíření mobilu na panel se obrázky na displeji rozpohybují a spustí se videa s dobovými i pamětníckými videi a zábavnými animacemi.

Výstavu jsme poskytovali zdarma buď jen jako tisková data, nechali jsme ale také vyrobit 20 kopií, které během celého podzimu putovaly mezi školami. S jejich využitím počítáme i v příštích letech.

Věříme, že právě formou edukativních projektů můžeme společně významně přispět k tomu, aby si studenti uvědomovali skutečnou hodnotu svobody, a to dřív, než ji ztratíme. Vztah ke svobodě, společenské odpovědnosti i zájmu o společnost samotnou je potřeba pěstovat dlouhodobě. V pořádání Festivalu svobody na školách chceme pokračovat i v příštích letech, a to v rozšířené podobě.

Do projektu se zapojilo celkem 200 středních škol z celé republiky a zájem projeví i základní školy.

Komunikovali jsme především na webu www.festivalsvobody.cz/naskolach, kde mohli studenti i učitelé program objednávat. Na webu je dostupný také seznam spolupracujících organizací a jednotlivců, kteří se na přípravě programu podíleli.

Aftermovie Festivalu svobody na školách je ke shlédnutí [zde](#).

Video o výstavě Střípky revoluce s rozšířenou realitou je ke shlédnutí [zde](#).

Projekt financovali: Magistrát hl. m. Prahy a Nadace České spořitelny



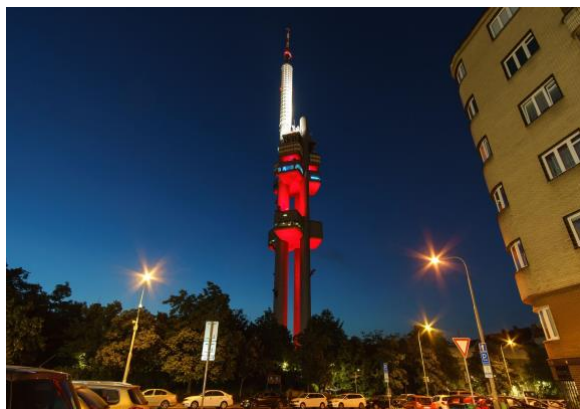
7. Přeshraniční spolupráce

V loňském roce slavila Evropa 30 let svobody, kde před třiceti lety padla železná opona a přes sto milionů občanů střední a východní Evropy, které svazovala totalita komunistických režimů, zažilo znovu po desítkách let svobodu. Výročí událostí osudového roku 1989 jsme se proto rozhodli slavit společně – jednoduchým gestem, které propojuje evropské metropole a symbolizuje jejich návrat do rodiny svobodných národů.

V rámci společné oslavy jsme vyzvali evropská města a země k prostému a přesto nepřehlédnutelnému gestu – **osvícení svých významných budov** v den jednotlivých výročí do barev státu, který zrovna oslavuje pád režimu nebo důležité kroky, které k němu vedly. Tímto společným aktem jsem se snažili deklarovat **solidaritě mezi státy bývalého východního bloku**, přátelství, spolenectví a zájem o dění v sousedních zemích.

Zpětně celý projekt hodnotíme jako zbytečně ambiciozním, jelikož se nám nepodařilo dosáhnout kýžených výsledků a opravdu celý region tímto společným gestem propojit. Jednotlivá města a státy jsme se snažili oslovit ve spolupráci s primátorem hlavního města Prahy Zdeňkem Hřibem a ministrem zahraničních věcí Tomášem Petříčkem.

Nakonec se podařilo do projektu zapojit 16 budov z 5 zemí (Česká republika, Slovensko, Maďarsko, Litva a Estonsko).



8. 30 let svobody v umění

Svobodu umělcům! Svobodu kultuře! To jsou jedny z hesel, která zaznívala před 30 lety ve studentském průvodu z Albertova do centra města. Sametová revoluce otevřela cestu ke svobodě ve všech aspektech lidské činnosti – výrazně např. v umění, do té doby svázaného normalizační cenzurou. Svoboda v umělecké tvorbě je dnes díky tomu základním předpokladem práce studentů i pedagogů na uměleckých školách.

Ke 30. výročí revoluce jsme se tedy rozhodli uspořádat studentskou výtvarnou soutěž, jejímž cílem bylo ukázat široké veřejnosti, jak na téma svobody nahlíží nejmladší generace tuzemských výtvarníků a zároveň celý projekt pojmout jako svého druhu myšlenkovou kampaň, která přivede k tématu výročí revoluce více lidí. Rozhodli jsme se proto využít velkoformátové reklamní nosiče CLV v pražském veřejném prostoru a namísto běžné reklamy konfrontovat občany s tematickými výtvarnými díly.

Jelikož jsme považovali za správné, aby byli výherci soutěže finančně odměněni a taktéž aby soutěž měla patřičnou marketingovou podporu, připravili jsme společně s Akademií výtvarných umění v Praze (AVU) grantovou žádost na MHMP a Ministerstvo kultury. K projektu se přidaly i umělecké univerzity UMPRUM a Katedra fotografie FAMU, jejichž vedení nad projektem převzalo také záštitu.

Do soutěže vypsané napříč zmíněnými školami se přihlásilo přes 40 studentů všech ročníků, přičemž každý mohl odevzdat až 3 návrhy. Mezi návrhy se objevila grafika i fotografie, abstrakce i díla velmi konkrétní. Rozmanité byly i pocity, které návrhy vyvolávaly – některé podtrhovaly důvody k oslavám, jiné hodnotily uplynulých 30 let kriticky.

O výběru vítězných návrhů rozhodla osmičlenná komise složená z pedagogů zúčastněných škol a zástupců spolku Díky, že můžem, Ministerstva kultury a kulturního odboru MHMP. Komise došla po několikahodinovém jednání k výběru těchto deseti vítězů: Daniel Kinský, Daniel Vojtíšek, Jan Kvíz, Lucie Michnová, Martin Kyjovský, Sofie Mekanová (všichni UMPRUM), Kateřina Kuchtová, Jan Hladík (oba AVU), Patricie Belecová (DAMU) a Jakub Ra (FAMU).

Pro vítězné autory i veřejnost jsme zorganizovali vernisáž na střeše žižkovského domu Radost (dříve Dům odborových svazů) a poté nechali díla vyvěsit do veřejného prostoru. Nejprve byla vytištěná díla k vidění v CLV nosičích na desítkách míst po celé Praze po dobu dvou týdnů, poté se prezentace přesunula na dobu čtyř týdnů do digitálních CLV poutačů v ulici Na Příkopě a také na Letišti Václava Havla. Bonusem celého projektu bylo použití tzv. rozšířené reality, která jednotlivé plakáty rozhýbala přímo v telefonech kolemjdoucích pomocí aplikace Festivalu svobody od vývojáře Synetech. Finančními partnery soutěže byli Ministerstvo kultury ČR a Magistrát hlavního města Prahy.



9. Celková bezpečnost, mezi-eventová koordinace

Jednou z priorit letošního ročníku bylo zajištění bezpečnosti oslav a koordinace všech akcí, které v Praze probíhají. Za tímto účelem došlo k úzkému propojení s MHMP a dalšími čtyřmi největšími akcemi, které se v Praze konaly. V rámci této pracovní skupiny jsme se pravidelně setkávali s týmem MHMP, bezpečnostní agenturou Event Architects, složkami IZS, DPP a všemi zapojenými organizacemi. V rámci příprav došlo ke zhotovení krizového plánu, definování jasných zodpovědností, eskalačních postupů a rozhodovacích stromů, zároveň byla připravena tabulka s možnými situacemi a návrhem jejich řešení, tak aby nedocházelo k reaktivnímu způsobu řešení, ale proaktivní přípravě na jednotlivé situace.

V rámci příprav vzniklo koordinační centrum (KC1711) na MHMP, které sloužilo jako hub všech informací a pomáhalo s řízením situace po celé Praze. Díky kvalitní přípravě a dobré koordinaci se podařilo zajistit klidný a bezpečný průběh oslav, bez jakýchkoliv vážných problémů a škod. Na tuto aktivitu bychom rádi v dalších letech navázali, jelikož se nám velmi osvědčila.

Kromě společného postupu v oblasti bezpečnosti jsme s ostatními akcemi koordinovali i celý průběh dne, tak aby došlo k rovnoměrnému rozložení návštěvnosti jednotlivých akcí v Praze k jejich plynulému průběhu.



Festival svobody 2019 - mapa Prahy

V5 – 5 největších akcí konajících se v Praze 17. listopadu

- Koncert pro budoucnost (110.000)
 - Korzo Národní (110.000)
- Sametové posvícení (1.000)
- Svobodný listopad (20.000)
- Sametový průvod (20.000)

Očekávaná návštěvnost kolem 250.000 návštěvníků

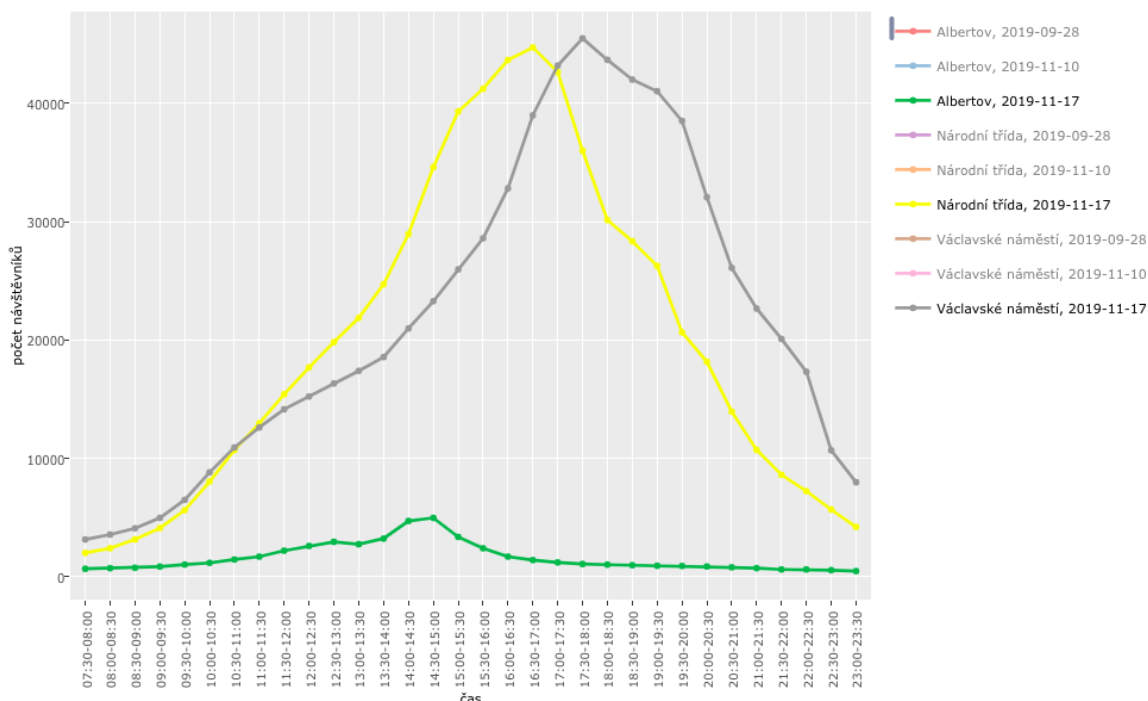




Festival svobody 2019 – harmonogram Prahy



Graf návštěvnosti:



10. Komunikace, marketing, PR

Organizace pro výročí 30 let od sametové revoluce výrazně rozšířila marketingový tým, čítající tak v roce 2019 celkem 10 odlišně se specializujících osob - od studentů po profesionály v online reklamě či PR. Marketing po strategické a obsahové stránce posílila také pro bono spolupráce marketingové agentury B&T (v rámci celosvětové sítě McCann). Z této spolupráce vzešla jak profesionálně připravená komunikační strategie, tak i její stěžejní výstupy, jako např. spot Díky,

že můžem, vytvořený ve spolupráci mj. i s Českou televizí či Památníkem Šoa, který zasáhl jen na facebooku 1,4 milionu uživatelů. K vidění byl pak mimo internet v týdnech předcházejících 17. listopadu k vidění také např. na Národní třídě, na Hlavním nádraží v Praze a dalších místech.

Marketing na sociálních sítích byl obecně v tomto roce velmi úspěšný, zejména v období září-prosinec. Na facebookovém profilu Díky, že můžem bylo publikováno v tomto období přes sto příspěvků s průměrným dosahem 10 tis. uživatelů. Na facebookové události k výročí 17. listopadu zareagovalo 48 tis. uživatelů, čímž se mezi událostmi k tomuto datu a na této síti stala nejnavštěvovanější. Hashtag #dikyzemuzem se stal pravděpodobně nejčastějším spojením označujícím oslavy 17. listopadu. Počet stálých fanoušků facebookové stránky vzrostl meziročně o 92% (na 13 tis.), a to především rozšířením do věkové skupiny do 35 let. Ještě výraznější byl šestinásobný nárůst fanoušků na instagramu, který tak se svými 16,5 tis. uživateli přeskočil i drtivou většinu profilů významných kulturních a vzdělávacích institucí. Na platformě messenger vznikl unikátní projekt chatovacího robota, který si s necelou tisícovkou uživatelů "popovídal" o událostech roku 1989. Organizátoři jsou si síly těchto komunikačních kanálů vědomi, proto je obsah sociálních sítí z většiny vzdělávací. Web www.dikyzemuzem.cz navštívilo 40 tis. uživatelů.

Mimo online prostředí byly v loňském roce využity všechny standardní prostředky reklamy. Díky podpoře Magistrátu hl. města Prahy připomínaly výročí 17. listopadu i billboardy a CLV reklama v Praze. Jednalo se tak pro tento projekt o doposud nejrozsáhlejší reklamní kampaň. Ta navíc nenesla jen pozvánku na oslavy, ale především hesla připomínající každodenní význam svobody.

Díky spolupráci v rámci platformy Festivalu svobody se podařilo navázat úspěšnou spolupráci s Deníkem N, který vydal 15. listopadu ve statisícovém nákladu speciální festivalové číslo "Listopadoviny" s programem oslav a komentáři pořadatelů. Úspěšná spolupráce napříč organizátory oslav 17. listopadu se promítla také do mediálního pokrytí. Podle údajů společnosti Monitora zmiňovalo Festival svobody 1156 mediálních výstupů (tisk, online, radio i TV) s dosahem 2 250 GRP (=Gross Rating Point, resp. kumulovaná sledovanost v populaci), z toho 420 výstupů s heslem "Díky, že můžem" s 1 000 GRP. Takto výrazný mediální dosah je mj. i výsledkem dlouholetých mediálních partnerství a v loňském roce i výraznou pomocí ze strany marketingového oddělení Magistrátu hl. města Prahy a Prague City Tourism. V PR bylo jedním z našich hlavních cílů zasáhnout i cílové skupiny ke kterým běžně nekomunikujeme. O oslavách k připomenutí událostí 17. listopadu si tak mohli přečíst čtenáři lifestyleových nebo hobby magazínů a bulváru. Mimo česká média se reportáže z akcí či rozhovory s organizátory objevily také např. v BBC či IrishTimes.

Aftermovie Korza Národní 2019 – [zde](#)

Video z večerního pietního aktu na Národní třídě připraveného organizací Post Bellum a agenturou 3dsense – [zde](#)

Aftermovie ze Sametového průvodu z Albertova – [zde](#)

Aftermovie Festivalu svobody, kterého jsme součástí – [zde](#)

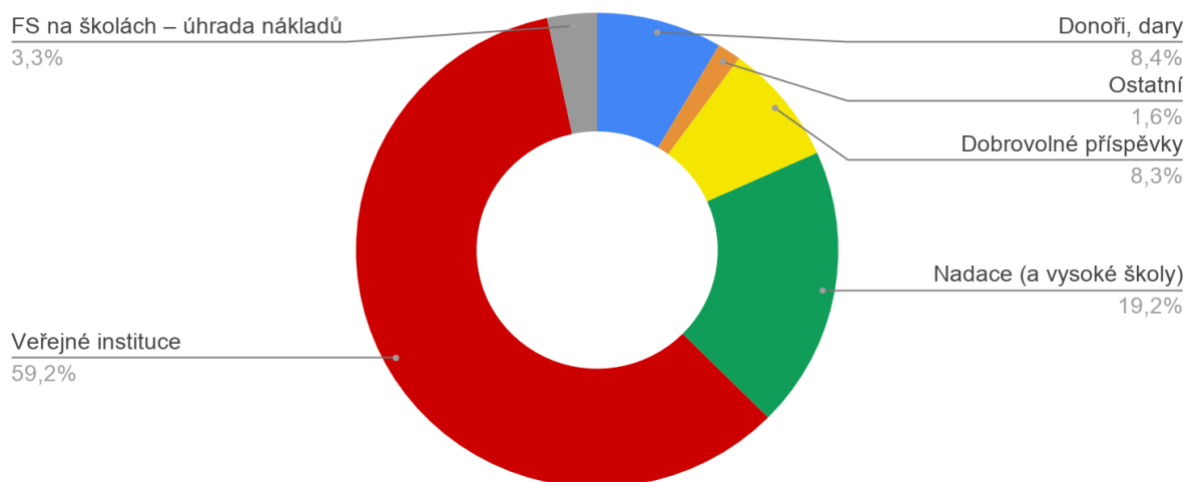
Manifesto – videospot k letošnímu 30. výročí – [zde](#)

11. Financování

Financování naší organizace je dlouhodobě postaveno na 4 základních pilířích – donoři, nadace, veřejné instituce a dobrovolné příspěvky návštěvníků. Stejně tomu bylo i v roce 2019. Žádná z aktivit spolku nebyla financována na základě smlouvy o propagaci, a to především z důvodu, že dlouhodobě věříme, že podobné aktivity by neměly být podporovány za účelem zviditelnění firem či jejich produktů.

Celkové příjmy spolku byly v roce 2019 9 174 136 Kč, z toho 9 028 212 Kč tvořily dary a dotace a 145 924 Kč ostatní příjmy – přefakturace nákladů spojených s realizací dílčích projektů a aktivit, prodej vstupenek, odprodej drobného majetku a další.

Díky, že můžem, z.s. - přehled příjmů organizace v roce 2019



Spolek Díky, že můžem v roce 2019 zajišťoval financování následujícím projektům: **Korzo Národní, Sametový průvod po 30 letech a Přeshraniční spolupráce**. Spolek se dále podílel na realizaci těchto projektů: **Festival svobody, 30 let svobody v umění a Festival svobody na školách**.

Projekt	Náklady spolku	Celkové náklady projektu
Korzo Národní	6 320 750 Kč	6 575 623 Kč
Sametový průvod po 30 letech	2 283 104 Kč	2 283 104 Kč
Přeshraniční spolupráce	0 Kč*	0 Kč
Festival svobody	0 Kč*	cca 4 300 000 Kč**
30 let svobody v umění	22 480 Kč	900 000 Kč
Festival svobody na školách	306 832 Kč	1 931 843 Kč

*jediné náklady spojené s těmito projekty byly osobní náklady členů spolku a byly hrazeny z rozpočtu Korza Národní
 **schválený rozpočet členy platformy (Nerudný fest z.s., Post Bellum o.p.s. Díky, že můžem z.s.)

Hlavním projektem, pod který spadala většina doprovodných (zejména marketingových) aktivit a nákladů bylo v roce 2019 **Korzo Národní**. Oproti minulému roku se jeho rozpočet třikrát navýšil, a to zejména kvůli nárůstu osobních a marketingových nákladů a profesionalizací produkční zajištění akce tak, abychom byli schopni naplnit očekávání a bezpečnostní zajištění kladené na akci v souvislosti s kulatým výročím.

Financování bylo zajištěno jak z klasických zdrojů (dary soukromých donorů, podnikatelů a nadací, veřejná sbírka na ulici, spolupořadatelství Prahy 1), tak z dotačních titulů vyhlášených speciálně k příležitosti 30. výročí sametové revoluce Odborem kultury Magistrátu hl. m. Prahy a Odborem regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury. Struktura příjmů viz níže.

Díky dobrému plánování a celkovému hospodaření spolku se podařilo ukončit rok 2019 v zisku. Výsledek hospodaření (37 507 Kč) spolu s nespotřebovanými dary (149 413 Kč) ve fondu spolku se tak převádí do dalšího roku, ve kterém je plánujeme využít na úhradu nákladů spojených s celoročním provozem spolku a realizaci projektů spolku v hlavní činnosti.

Subjekty a jednotlivci, kteří v roce 2019 projekt Korzo Národní podpořili jsou: Ministerstvo kultury, Magistrát hl. m. Prahy, Nadační fond Avast, návštěvníci Korza Národní ve veřejné sbírce na ulici, Silke a Jaroslava Horákovi, Vafo Praha, s.r.o., Nadace Blížkosobě, Martin Hájek, Nadační fond CDCP, Městská část Praha 1, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Ing. Tomáš Richter, Dudes & Barbies s.r.o., Národní CL s.r.o.

Skrze portál Darujme.cz přispěli:

Barbora Machková, Klára Svitáková, Helmut Ruse, Ondřej Horák, Jan Vokrouhlecký, Daniela Čišková, Jan Galajda, Josef Kvapil, Kateřina Fikarová, Tomáš Trtík, Michal Martínásek, Michaela Maříková, Lucie Zemková, Helena

Hulcová, Miroslav Soukup, Lucie Bartoňová, Johana Jeřábková, Tomáš Veverka, Martin Železný, Zuzana Šubertová, Soňa Davidová, Kamila Fašungová, Martin Háek, Filip Celar, Michal Hraba, Václav Paluzga, Helena Tyburcová, Jan Nykl, Martin Rataj, Alena Dutková, Monika Pokorná, Zdeňka Riegrová, Lenka Šunková, Blanka Marosi, Josef Střiteský

KORZO NÁRODNÍ – PŘÍJMY PROJEKTU	6 596 380 Kč
Ministerstvo kultury – grant	2 000 000 Kč
Magistrát hl.m. Prahy – dotace	1 200 000 Kč
MČ Praha 1 – spolupořadatelství	30 000 Kč
Soukromí donoři a podnikatelé – dary	567 198 Kč
Nadace a vysoké školy – dary, granty	1 688 286 Kč
Veřejná sbírka 17. 11. 2019	757 579 Kč
Klub Rock Café – podíl na nákladech akce (nevstupuje do obratu spolku – hrazeno přímo klubem)	254 873 Kč
Ostatní příjmy	98 444 Kč

Pod hlavičkou spolku dále proběhl **Sametový průvod**, který byl také financován z dotačních titulů vyhlášených k příležitosti 30. výročí sametové revoluce Odborem kultury Magistrátu hl. m. Prahy (1 000 000 Kč) a Odborem regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (1 200 000 Kč) a dofinancován darem soukromého donora z fondu spolku (83 000 Kč).

Festival svobody na školách, který proběhl oficiálně pod hlavičkou organizací Nerudný fest.cz, z.s. a Post Bellum, o.p.s., byl financován z individuální dotace odboru školství Magistrátu hl.m. Prahy (1 596 000 Kč) a grantu Nadace České spořitelny (335 843 Kč).

Projekt **“30 let svobody v umění”** pořádala Akademie výtvarných umění v Praze a byl financován výhradně z dotačních titulů vyhlášených k příležitosti 30. výročí sametové revoluce Odborem kultury Magistrátu hl. m. Prahy (400 000 Kč) a Odborem regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (500 000 Kč)

Provoz platformy Festivalu svobody zajišťoval spolek Nerudný fest.cz, který zároveň vedl k projektu samostatné účetnictví. Rozpočet byl tvořen v kooperaci tří hlavních organizací – Nerudný fest z.s., Díky, že můžem a Post Bellum. Za naplňování rozpočtu byl zodpovědný spolek Nerudný fest.cz, který je i oficiálním majitelem značky Festival svobody.

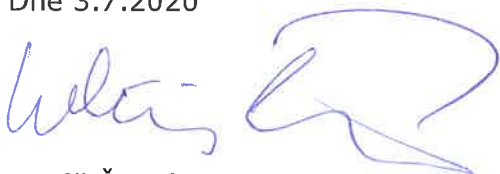
12. Závěr

Díky důvěře a podpoře všech partnerů jsme tak mohli uspořádat loňské oslavy 17. listopadu na Národní třídě a v Praze bez větších kompromisů a důstojně tak, jak si to 30. výročí sametové revoluce podle nás zasloužilo. Z ročníku 2019 si odnášíme cenné zkušenosti a nově navázaná partnerství.

I přes to, že v dalších letech počítáme s realizací akce v menším rozsahu, pomohl tento ročník k posílení naší pozice v rámci událostí konaných k 17. listopadu a můžeme na jeho úspěchu dále stavět.

Díky, že jsme mohli!

Dne 3.7.2020



Lukáš Černý
předseda správní rady



Lucie Bílková
členka správní rady

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Díky, že můžem, z.s.
Národní 961/25
Praha 1
110 00

IČO
05146895

Označení	AKTIVA	číslo	Stav k prvnímu dni	posled. dni účetního období	
		řádku	účetního období		
a	b	c	1	2	
B.	Krátkodobý majetek	Součet B.I. až B.IV.	6	354	477
B. II.	Pohledávky celkem		8	167	269
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem		9	187	182
B. IV.	Jiná aktiva celkem		10		26
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	354	477

Označení	PASIVA	číslo	Stav k prvnímu dni	posled. dni účetního období	
		řádku	účetního období		
a	b	c	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	-46	186
A. II.	Výsledek hospodaření celkem		14	-46	186
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	400	291
B. III.	Krátkodobé závazky celkem		18	400	246
B. IV.	Jiná pasiva celkem		19	0	45
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	354	477



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2019**

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Díky, že můžem, z.s.

Národní 961/25

Praha 1

110 00

IČO
05146895

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	8 372		8 372
A. III.	Osobní náklady	4	504		504
A. IV.	Daně a poplatky	5	8		8
A. V. . .	Ostatní náklady	6	55		55
A.VII	Poskytnuté příspěvky	8	2		2
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	8 941		8 941
B. I.	Provozní dotace	12	5 737		5 737
B. II.	Přijaté příspěvky	13	3 096		3 096
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	117		117
B. IV.	Ostatní výnosy	15	29		29
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	8 979		8 979
C.	Výsledek hospodaření před zdanění	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	38		38
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	38		38



Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2019
(v souladu s § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.)

1. Název a sídlo účetní jednotky

Díky, že můžem, z. s.
Sídlem Národní 43, Praha 1, 110 00
IČ: 05146895, Spisová značka L 65738, Městský soud v Praze
Datum vzniku: 21. 6. 2016 /dále účetní jednotka/

2. Právní forma účetní jednotky:

- spolek

3. Poslání účetní jednotky:

Účelem spolku je připomínat a reflektovat události 17. listopadu jako Dne boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentů, propagovat hodnoty svobody a demokracie a pozitivní vize současné společnosti a oslovovat s nimi zejména formou kulturních a vzdělávacích akcí širokou veřejnost. Za tímto účelem spolek vyvíjí především následující (hlavní) činnost: 1) Organizace kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost, 2) Tvorba komunikačních kampaní, 3) Pořádání konferencí, besed, seminářů a workshopů, 4) Nakladatelská a vydavatelská činnost, 5) Konzultace a jiné formy spolupráce s vládními, nevládními, mezinárodními organizacemi a jinými subjekty přispívající k naplnění účelu činnosti spolku.

4. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

- Statutárním orgánem je správní rada, k 31. 12. 2019 ve složení předseda Lukáš Černý a členové Lucie Bílková a Oskar Rejchrt. v roce 2019 nedošlo k žádným změnám

5. Organizační složky s vlastní právní osobností

- žádné

6. Vklady do vlastního jmění:

- žádné

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, a rozvahový den

- od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019, rozvahový den 31. 12. 2019

8. Použité účetní metody:

- účetní jednotka účtuje v soustavě podvojného účetnictví o stavu a pohybu majetku a závazků, o rozdílu majetku a závazků, o nákladech a výnosech a o výsledku hospodaření. O skutečnostech, které jsou předmětem účetnictví, účtuje v období, s nímž tyto skutečnosti časově a věcně souvisí. Není-li možno tuto zásadu dodržet, účtuje i v účetním období, v němž zjistila uvedené skutečnosti. Účetním obdobím je kalendářní rok. Při vedení účetnictví účetní jednotka dodržuje postupy účtování podle vyhlášky č.504/1991 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a České účetní standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Metoda kursových rozdílů

- účetní jednotka používá denní kurz vyhlášený ČNB k datu účetního případu. K rozvahovému dni provede přepočtení stavů na bankovních účtech a hotovostních a pokladnách vedených v jiné měně než tuzemské, kurzem ČNB platným k tomuto dni.

9. Způsob zpracování účetních záznamů

- účetní data se zpracovávají elektronicky. Používá se účetní software POHODA - Stormware pro vedení podvojného účetnictví, který odpovídá požadavkům, uvedeným v zákoně č. 563/1991 Sb. o účetnictví. Po předchozí kontrole a schválení účetních dokladů odpovědnými pracovníky, zajišťuje jejich zpracování na základě smlouvy o vedení účetnictví Klára Dušáková.

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

- účetní záznamy a písemnosti ukládá účetní jednotka po stanovenou dobu v souladu s § 31 a 32 zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví v příručním archivu účetní jednotky.

11. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

- mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události, které by vyžadovaly úpravu účetní závěrky k 31. 12. 2019.

V červnu roku 2020 byla zapsána do spolkového rejstříku změna sídla spolku na Národní 365/43, Staré Město, 110 00 Praha 1, zánik členství Oskara Rejchrt a ve správní radě k 20. květnu 2020 a vznik členství Daniela Peřiny ve správní radě k 20. květnu 2020

S ohledem na současný globální rozsah šíření pandemie COVID-19 je pravděpodobné, že spolek pocítí v roce 2020 ekonomický dopad krizové situace. Vedení spolku tento dopad průběžně vyhodnocuje, ale prozatím jej není schopno spolehlivě kvantifikovat, nicméně podniká preventivní opatření a veškeré kroky pro zmírnění provozních a finančních následků.

12. Přehled splatných dluhů pojistného na sociální pojištění, veřejné zdravotní pojištění a evidovaných daňových nedoplatků s datem vzniku a splatnosti

- účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah

13. Dlužné částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

- účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah

14. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

- účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah

15. Celková výše dluhů neobsažených v rozvaze

- účetní jednotka nemá pro tento bod žádný obsah

16. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností a pro účely daně z příjmů

- Rok 2018: Výsledek hospodaření – ztráta ve výši 86 902 Kč byla převedena účet 931 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.
- Rok 2019: Hlavní činnost - zisk 37 507 Kč. Tato částka bude převedena na účet 931 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

Hospodářská činnost - 0 Kč

17. Informace o zaměstnancích - počet, osobní náklady

- osobní náklady: 504.265 Kč (na základě uzavřených DPP)

18. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

- žádné

19. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- žádné

20. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

- žádné

21. Vliv způsobů oceňování finančního majetku na výpočet zisku nebo ztráty

- účetní jednotka vykonává hlavní činnost v souladu s vymezením účelu, pro který byla zřízena. V roce 2019 byla činnost spolku realizována z následujících zdrojů:

Zdroj	Výnosy	Náklady	zisk/ztráta
Dudes & Barbies s.r.o. – dar	5 000 Kč	5 000 Kč	0 Kč
Ing.Tomáš Richter – dar	25 000 Kč	25 000 Kč	0 Kč
Martin Hájek – dar	100 000 Kč	100 000 Kč	0 Kč
Nadační fond CDCP – dar	8 286 Kč	8 286 Kč	0 Kč
Národní CL s.r.o. – dar	4 000 Kč	4 000 Kč	0 Kč
Silke a Jaroslava Horákovi – dar	300 000 Kč	300 000 Kč	0 Kč
VAFO PRAHA, s.r.o. – dar	200 000 Kč	200 000 Kč	0 Kč
VŠCHT – dar	30 000 Kč	30 000 Kč	0 Kč
Dary z "darujme.cz"	16 350 Kč	16 350 Kč	0 Kč
Nadace BLÍŽKSOBĚ - dar	250 000 Kč	250 000 Kč	0 Kč
Nadační fond Avast - grant	1 300 000 Kč	1 300 000 Kč	0 Kč
Nerudný fest.cz – převod příspěvku Nadace České spořitelny pro Korzo Národní	100 000 Kč	100 000 Kč	0 Kč
VEŘEJNÁ SBÍRKA – Korzo Národní	757 579 Kč	757 579 Kč	0 Kč
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – dotace Korzo Národní	1 200 000 Kč	1 200 000 Kč	0 Kč

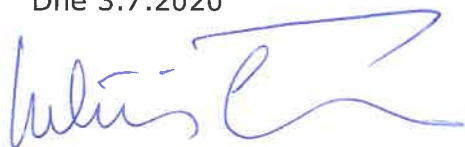
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – dotace Průvod	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	0 Kč
Městská část Praha 1 - dotace Korzo Národní	30 000 Kč	30 000 Kč	0 Kč
Ministerstvo kultury - dotace Průvod	1 200 000 Kč	1 200 000 Kč	0 Kč
Ministerstvo kultury - dotace Korzo Národní	2 000 000 Kč	2 000 000 Kč	0 Kč
Nerudný fest.cz – partnerství Festival svobody na školách (hrazeno z příspěvku Nadace České spořitelny)	121 300 Kč	121 300 Kč	0 Kč
POST BELLUM, o.p.s. – partnerství Festival svobody na školách (hrazeno z dotace hl. m. Prahy)	185 483 Kč	185 483 Kč	0 Kč
Celkem dary a dotace	8 832 998 Kč	8 832 998 Kč	0 Kč
hlavní činnost	145 925 Kč	108 418 Kč	37 507 Kč
hospodářská činnost	0 Kč	0 Kč	0 Kč
Celkem	8 978 923 Kč	8 941 416 Kč	37 507 Kč
Hospodářský výsledek			37 507 Kč

22. Způsob zjištění základu daně z příjmů a daňové úlevy na dani z příjmů
 - účetní jednotce nevznikl daňový základ, výsledkem byl zisk 103 657 Kč, na který byla uplatněna částka dleš 20 odst. 7 zákona

23. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období
 - žádné

24. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty
 - Spolek v roce 2019 pořádal veřejnou sbírku dne 17. 11. 2019 na Národní třídě v Praze v rámci akce Korzo Národní 2019. Výtěžek ve výši 757 579 Kč byl použit a řádně vyúčtován na náklady spojené s organizací oslav 30. výročí sametové revoluce v Praze.

Dne 3.7.2020



Lukáš Černý
 předseda správní rady



Lucie Bílková
 členka správní rady

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA pro členy Spolku Díky, že můžem, z. s.

Se sídlem: Národní 365/43, Staré Město, 110 00 Praha 1

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Spolku Díky, že můžem, z. s. (dále také „spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2019 a výkazu zisku a ztráty za rok končící k tomuto datu a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Spolku Díky, že můžem, z. s. k 31. prosinci 2019 a její finanční výkonnosti a peněžních toků za rok končící k tomuto datu v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na spolku nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Jiná skutečnost

Srovnávací údaje k 31. prosinci 2018 a za rok končící k tomuto datu nejsou auditované.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada spolku.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že:

- Ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.
- Ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o spolku, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost správní rady spolku za účetní závěrku

Správní rada spolku odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při sestavování účetní závěrky je správní rada spolku povinna posoudit, zda je spolek schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení spolku nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem spolku relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada spolku uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost spolku nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti spolku nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že spolek ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 3. července 2020

Auditorská společnost:

Deloitte Audit s.r.o.
evidenční číslo 079



Statutární auditor:

David Batal
evidenční číslo 2147

